

タイムスケジュール

20日(土) 30分 間隔	21日(日) 30分 間隔	珀水(はくすい)	琥水(こすい)	珊瑚(さんご)	ダイヤモンド	エメラルド	サファイア	オパール
10:10~10:40	10:10~10:40	DELA	トライオード	ハーマン	ソウルノート	サエク	オルトフォン	エミライ
10:50~11:20	10:50~11:20	アッカ	スペック	アキュフェーズ	シーエスフィールド	完美電気	メース	フーレンコーディネート
11:30~12:00	11:30~12:00	リジュール	タイムロード	D&M	ヤマハ	DS AUDIO	ラックスマン	リンジャパン
12:10~12:40	12:10~12:40	日本音響	KEF	エンテリック	ソウルノート	サエク	オルトフォン	エミライ
12:50~13:20	12:50~13:20	DELA	トライオード	ハーマン	シーエスフィールド	完美電気	メース	フーレンコーディネート
13:30~14:00	13:30~14:00	アッカ	スペック	アキュフェーズ	ヤマハ	DS AUDIO	ラックスマン	リンジャパン
14:10~14:40	14:10~14:40	リジュール	タイムロード	D&M	ソウルノート	サエク	オルトフォン	エミライ
14:50~15:20	14:50~15:20	日本音響	KEF	エンテリック	シーエスフィールド	完美電気	メース	フーレンコーディネート
15:30~16:00	16:30までフリー	DELA	トライオード	ハーマン	ヤマハ	DS AUDIO	ラックスマン	リンジャパン
16:10~16:40		アッカ	スペック	アキュフェーズ	ソウルノート	サエク	オルトフォン	エミライ
16:50~17:20		リジュール	タイムロード	D&M	シーエスフィールド	完美電気	メース	フーレンコーディネート
17:30~18:00		日本音響	KEF	TEAC	ヤマハ	DS AUDIO	ラックスマン	リンジャパン
19:00までフリー								

20日(土) 50分 間隔	21日(日) 30分 間隔	20日(土) 50分 間隔	21日(日) 30分 間隔
10:10~11:00	フェーズメーション	10:10~10:40	フェーズメーション
11:10~12:00	ノア&生演奏	10:50~11:20	ノア
12:10~13:00	TAD	11:30~12:00	TAD
13:10~14:00	PDN	12:10~12:40	PDN
14:10~15:00	フェーズメーション	12:50~13:20	フェーズメーション
15:10~16:00	ノア&生演奏	13:30~14:00	TAD
16:10~17:00	TAD	14:10~15:10	ノア&生演奏
17:10~18:00	PDN	15:20~15:50	PDN
19:00までフリー		16:30までフリー	

20日(土) 50分 間隔	21日(日) 30分 間隔	20日(土) 50分 間隔	21日(日) 30分 間隔
10:10~11:00	10:10~10:40	D&M	キクチ
11:10~12:00	10:50~11:20	JVC	キクチ
12:10~13:00	11:30~12:00	キクチ	キクチ
13:10~14:00	12:10~12:40	オーエスプラスe	オーエスプラスe
14:10~15:00	12:50~13:20	D&M	オーエスプラスe
15:10~16:00	13:30~14:00	JVC	オーエスプラスe
16:10~17:00	14:10~14:40	オーエスプラスe	オーエスプラスe
17:10~18:00	14:50~15:20	キクチ	キクチ
19:00までフリー	16:30までフリー		

珊瑚(さんご) アクュフェーズ自社講演

20日(土)・21日(日) 10:50~ サービスマンが「今、伝えたいこと」
トラブルを未然に防ごう。安全な使用方法とは。

講師 品質保証部 サービス課 主任/金松 機材 E-700 DP-770 PS-550

20日(土)・21日(日) 13:30~ 「アキュフェーズの今を聴く」
~愛すべき音が人生を楽しくする~

新製品紹介。A級・AB級、お客様のオーディオライフに合うのはどっち?

講師 常務取締役/大貫 機材 A-80 P-7500 C-3900 DP-770 PS-1250

20日(土) 16:10~ アキュフェーズの「お悩み相談室」
購入する際の気になるところ。(実例解説付き)

講師 国内営業部 部長/小串 機材 P-4600 C-2300 DP-770 PS-550

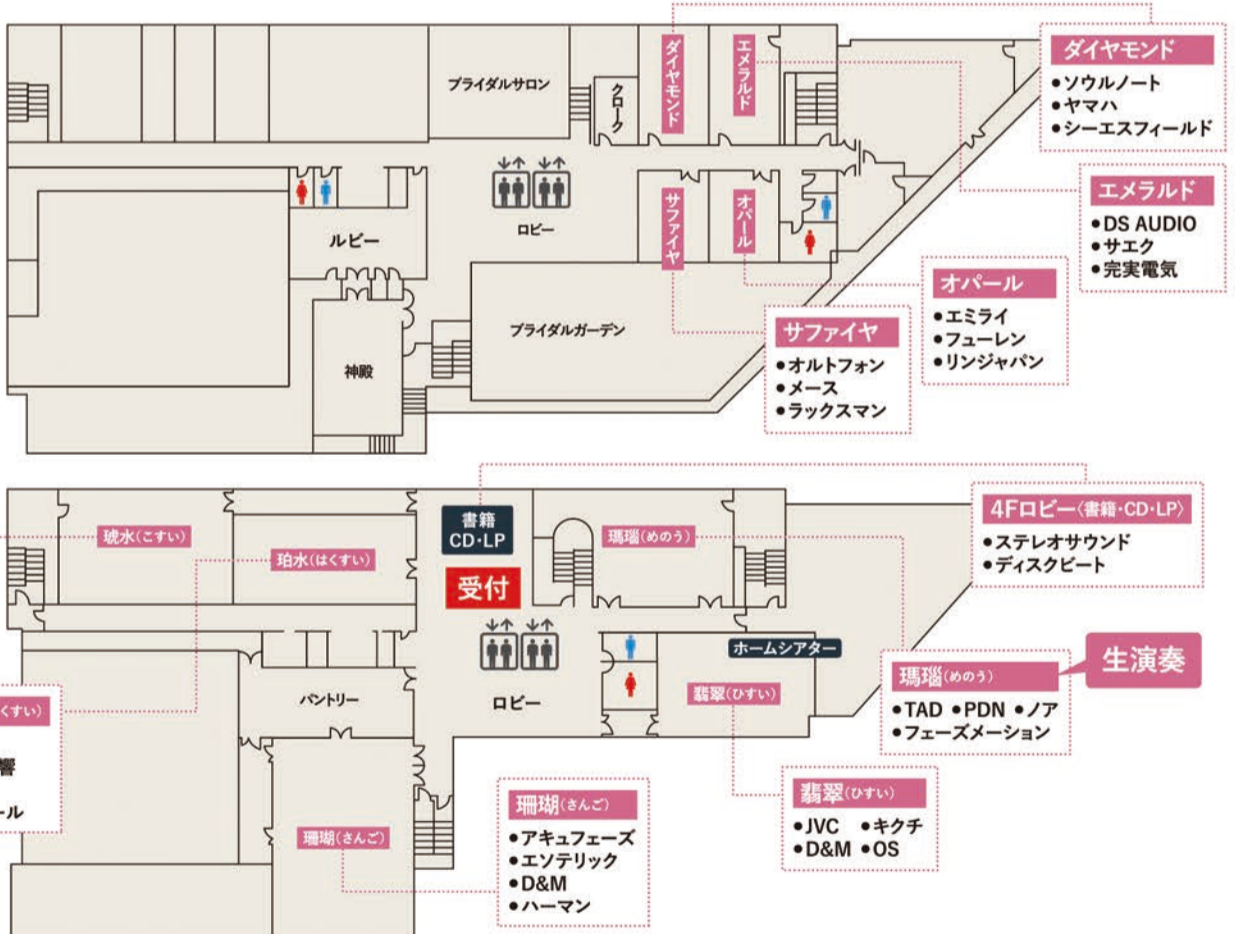
琥水(こすい) タイムロード&KEF講演

英国メイドストーンよりKEF&chordの夢の共演

会場案内図

ポルファートとやま 3F・4F

会場内ではスタッフがご案内いたしますのでお気軽にお声掛けください。



ブランド一覧

■エメラルド

完美電気
DEVIALET, Silent angel, REGA, MEZE, ELAC, SILTECH, Marshall, PERFECTION, LUMIN
DS AUDIO
DS AUDIO
サエク
SAEC
■オパール
エミライ
Aurender, Benchmark, Ferrum Audio, ARETAI
フーレンコーディネート
OCTAVE, PIEGA, Nuprime, quadraspire
リンジャパン
LINN

■ダイヤモンド

SOULNOTE
SOULNOTE
シーエスフィールド
KUZMA, ELECTROCOMPANET, JORMA DESIGN, JODELICA, SOLID TECH, DIPTYQUE AUDIO
ヤマハ
YAMAHA

■サファイア

オルトフォン
Ortofon, ACOUSTIC SOLID
メース
Andante Largo, McIntosh, HARBETH,
ラックスマン
LUXMAN, FOCAL

■4Fロビー

ステレオサウンド
STEREO SOUND

■琥水(こすい)

KEF
KEF
スペック
SPEC, SPEC+
タイムロード
Chord, Architecura
トライオード
TRIODE, SPENDOR, GOLD NOTE

■珊瑚(さんご)

アキュフェーズ
Accuphase
ティアック・エンテリック
ESOTERIC, TANNOY, TEAC, KLIPSCH
ハーマン
JBL, Mark Levinson, ARCAM
D&M
Bowers&Wilkins, marantz, DENON, CLASSE

■翡翠(ひすい)

D&M
Bowers&Wilkins, marantz, DENON
オーエス
OSscreen, Optoma
キクチ
STWART
JVC
JVCケンウッド

■珀水(はくすい)

アッカ
YG ACOUSTICS, KRELL
日本音響
AGS
リジュール
SME, SFORZATO
メルコシンクレツ
DELA

■瑪瑙(めのう)

フェーズメーション
PHASEMATION
TAD
TAD
ノア
SONUS FABER, Burmester, Bassocontinuo, Dr.Feikert, KLAUDIO, molo
PDN
Paradigm